

焦易堂

新註湯頭歌訣

（版權所有不許轉載）

陸士謫

（版權所有不許轉載）

牛生及大黃。遂戟是花又木香。青皮橘

粉。陳胃渴水却相當。

治水腫水脹。形氣俱實之方也。較仲景

水腫。峻逾十倍。牽牛協甘皮大戟是花。

水無下。大黃協橘皮青皮木香檳榔。

氣無不有。積無不。佐以輕粉之通竅。

下。消。然然如浮。然大毒治病。十

玉銘
診所：大后宮橋北原興
電話：四五一
內科 針灸
何叔穎
診所：白克路逸民甲十
電話：三二五八九
內科 外科 內科
袁榮卿
診所：九龍
電話：李斯

健、平時氣色萎黃、四肢乏力、行路作事、易致疲倦、談笑稍多、遂至氣竭、目有早洩之症、約二三分鐘幸鄙人節制甚嚴、最多每月一次、近數月來、忽又

沈仲芳	姚雲江	徐相任	沈琢如	龐作崇
幼科	幼科	內科	內科	
診所所有 電話九一六 七二一	診所所有 電話五〇八 二五八	診所所有 電話九一七 四九一	診所所有 電話九一七 四九一	診所所有 電話九一七 四九一
行東隔壁 康生	行東隔壁 康生	行東隔壁 康生	行東隔壁 康生	行東隔壁 康生

內科	女科	內科	幼科
薛文元	唐吉父	顧渭川	朱星江
診所 四號	診所 電話九五一三 瑞康里	所 周白克路大光	所 ○二號 長北門晏海

逢甲	京路	明後	路二
外科	內科	幼科	內科喉內科
董梅村	李霖齋	蔣文芳	曹瑞安
診所：所居飛龍內，號上五號	診所：北海山街第三號	診所：北海山街三號	診所：大通路廣福號坊

五分鐘、七點三十分鐘、中醫友聲社代表程迪仁君、在中研電台、播講胃腸病、週波一一四〇、

內科	針科	外科	內家	專科	肺科
朱南山	方慎盒	朱子雲	馮子鈞	徐小圃	
電話五二九號	電話五二九號	電話五二九號	電話五二九號	電話五二九號	
小南	小南	小南	小南	小南	
九六九號	九六九號	九六九號	九六九號	九六九號	
九六九號	九六九號	九六九號	九六九號	九六九號	
九六九號	九六九號	九六九號	九六九號	九六九號	

內科	外科	內科	外科	牙科
許壽彭	沈心九	丁仲英	朱治吉	夏應堂
五號 電話九四七六 診所新關路永吉	所四馬路中和里	號 所西西藏路東順街 南陽會館有甲電燈	一五五七 所城內東馬橋橋	里

[illegible]

◆ 按王孟英醫案

飲人吳永言，於十年前，撤舊食之文，因日服之，不輟，至三年前患大瀉，服藥治，而時火升，李冬氣，上滿，身不面之汗，逢也。且云服地即悶，渴不飲，以甘地即悶，渴不飲，以甘梨入，口亦然。按其脈，從前之積熱，深伏于內，大便未得其利，而亦不暢，其質以稀軟。

女 幼 科	內 科 婦 科	內 科 兒 科	內 科 兒 科	女 幼 科
蔡香孫	徐麗洲	丁濟萬	殷震賢	夏理彬
電話九四三二九	電話九四三二九	電話九四三二九	電話九四三二九	電話九四三二九
所 北平路	所 北平路	所 北平路	所 北平路	所 北平路
和里第一	和里第一	和里第一	和里第一	和里第一

沈建侯	陳存仁	俞同芳	丁濟華	胡少堂	劉景山
號：所南 路中二上	號：所南 路慈安里	四號：所南 路成都路	口號：所南 路成都路	號：所南 路成都路	號：所南 路成都路

[illegible]

芙蓉坊

本室佈置
衛生女子
待遇到值
優待親客
優待券一
文不取

新世界
弄二號
電話九

地址

有無疾病乎
腎病，貧血，
無妊娠，及一切疑難雜症，
而至
理化驗所一驗
江西路二六七號 電話一三三三

如
便知

須知書館可滿一張券刊本
連推券換到冊分值一一報
號必一取本張積洋每贈所

第一四七號

贈券



館址) 上海牯嶺路北河路人安里 電話九〇三九八號

武俠小說

第十六回 赴蘇省官船先
此八是江浙兩省大戶之榜出身
謂人梁洪錦西人氏

劍底鶯聲

如秀才之入官體文書自
若請到公船不但當差
關係這字用去須要差
的住家情投契梁洪錦入家聽
訟事被縣官捉去大老爺
入住衙門是官船車就熟
此甚善能當官他見了張京
地面更覺大富貴自己素日
不費公家錢一親一天判得
明白一兩元

登程。擬請稿幹員偏袒馬
未登仕宦之先，只在部裏便
他常說道：「公廩上那舉匪
審題，那字句間，倒好通經
有聲。字未安，便已有絕人
之譽。下語如刺，不必然會扣
了，倒服他。後來為了一樁
他，竟被撤掉家私。當緣
公事湊巧，就不提議。因
以敷衍了事，忽的成過路官
居了，這等功夫。未免

◆爐◆邊◆閒◆話◆

◆韓復榘與說評書者◆

東省政府主席第三路軍指揮韓復榘氏，自蒞魯以來，甚喜聽評書，極稱善。其若餘精神識足，令人佩服。雖有悖諸法理，召人非議者，亦不無特效。即以其與說評書者數語而論，一升公堂，甘往，或罵者，暫

起正時二下午日明及日

今日抽滿清上午九點後可

●特別注意
新徽章爲何
九年之舊徽章業已
普通搖票開獎曉諭號
期元月十八日
四期六九號
同有搖出號二張
五期七十一號
同有搖出號二個

本國人場券來賓會員看
五角

浙贛路上 (一)

[illegible]

志惡，及入堂上，韓氏身隨公部罷一唱名畢，韓氏毫末思家，因上祝嘏，厲聲曰：「你們都是此間土人，怎麼說起話來，竟不曉得用官話祝嘏印堂，侵蝕國課，外屬可去。」說洋十元，交保開釋，令出。兩語，頓時了結，令人折服。不獨以感服人，亦且以情感人之悲憤者烈婦節大車路，強民費由北平順，說許書名。

地坤寧中，路南京大戲院，應音約二十餘家，而南三開開鏡出相室時，約下午二點至六時。

現時，衆皆疑爲交集。及上前面
悉誤冒，鄧雲氏本人亦爲之粲然。
遊各報記者中，有字林西報泰晤
西報記者，若輩皆初到之古
久留中國之「老輩」可比。故出
照，當處在車中向某等發問。

口田之分泌泡彼造，
 有粘着性，蟲以足倒
 懸於下依風勢而送其
 行，途中雌雄風船，
 有互相遊戲之樂，其
 風船中並帶有其同類
 之死者一具，餌以

獲食之。

奏樂器，能使蚊
行之力，其狀有
如，或奏急調，
從壁上，紛紛
威名赫赫之聲
聞李長彩於去年歲平，隨韓
日千餘金云。

[illegible]

解圍。幸英外報記者，居間調停，卒將車架打成一片。車抵杭州時，已在朝晨操練中毀滅殆盡。來賓按照指定號數，各登臨船頭，旋即開出，旋因候潮水漲富庶抵縣，各界在站作盛大歡迎，至十一點始鳴炮施放，翌晨七時抵縣之聲，為地方重事中心。飛機在空中飛越，大車繼續前進，沿途雖然經天災匪患，農村衰敗慘狀可見也。(未完)

供旅行中之寶糧。
●秦餅奴
美國馬賓諸塞士州之
摩士敦育衛生局，發
動之
考其
泰喇
落卜

入夜大排筵席，盡歡而散，
許多朋友跟回去聞新屋。

第十八回 一夜風相阻

其樂器中如吹
簫，卽有此效。
因原，在音調振
間，並不拘何種
都崩壞。



金鋼鑽

◆釣客仍在上海

不久以前，各報上載有釣客在上海釣魚的消息，當時讀者們都以為這是一則笑話，因為在上海釣魚，簡直是「釣」不到魚。可是，最近又有一則消息，說釣客仍在上海，而且釣到了不少魚。這到底是怎么回事呢？

據悉，這名釣客名叫張某，是上海的一位退休工人。他平時喜歡釣魚，但上海的水域狹窄，魚類稀少，所以他一直沒有釣到過魚。最近，他聽說在黃浦江上游有一個釣魚的好地方，於是便帶著釣竿和魚餌，前往該處。果然，他在那裡釣到了不少魚，包括青魚、草魚、鯊魚等。他感到非常興奮，並將這些魚帶回了家。

這則消息傳出後，引起了社會的廣泛關注。有人認為，這名釣客的成功是因為他找到了合適的釣魚地點；也有人認為，這反映了上海水質的改善，魚類資源正在恢復。無論如何，這名釣客在上海釣到魚的事實，無疑是一個令人驚喜的消息。

◆武進的婚喪禮俗

武進，位於江蘇省南部，是一個具有悠久歷史和文化底蘊的縣城。這裡的婚喪禮俗，深受傳統文化的影響，具有濃厚的地方特色。

在婚俗方面，武進人講究「三書六禮」。男方在訂婚時，需要向女方家送上聘書、聘禮和嫁妝。婚禮當天，新郎和新娘會舉行傳統的儀式，包括拜堂、敬茶等。在喪俗方面，武進人講究「孝道」，對逝者的安葬和祭祀非常重視。他們會舉行隆重的喪禮，並為逝者舉行祭祀活動，以表達對逝者的哀思。

此外，武進人還有一些其他的傳統習俗，如「盂蘭盆節」、「春節」等。這些習俗不僅豐富了武進人的文化生活，也體現了他們對傳統文化的傳承和弘揚。

毒

內服新藥
外用新藥
功効顯著
中法大藥房

院戲大金黃

今日（初二）夜戲
三樓：金素琴、春萬李
二樓：金素琴、春萬李
一樓：金素琴、春萬李

台舞榮共

今日（初二）夜戲
三樓：金素琴、春萬李
二樓：金素琴、春萬李
一樓：金素琴、春萬李

◆春宵瑣記

春宵一刻值千金，這是一句老話。在春天的夜晚，人們往往會感到一種莫名的興奮和期待。這種感覺，或許是因為春天的夜晚，空氣清新，月光如水，讓人感到一種莫名的舒適和愉悅。

在春宵的時光裡，人們會做很多事情。有人會去郊遊，去賞花，去踏青；有人會去聚會，去聊天，去喝酒；有人會去散步，去聽歌，去看電影。無論做什麼，人們都感到一種莫名的快樂和滿足。

春宵的時光，是短暫的，也是美好的。它讓人們在忙碌的生活中，找到了一種寧靜和舒適。它讓人們在繁華的都市裡，找到了一種清新和自然。春宵的時光，是人們最珍貴的時光之一。

美麗牌香煙

不無麗
品出司公煙成華



場動運央中

回球力

六、五、四、三、二、一、卡、禮、加

◆金季鶴之幼年詩才

金季鶴，字鶴亭，江蘇武進人。他自幼聰穎，過目不忘，尤擅詩詞。他的幼年詩才，深受人們的讚賞和稱頌。

據傳，金季鶴在很小的時候，就能作詩。有一次，他隨父親去郊遊，看到一片桃花，便作了一首詩。他的父親聽了，非常驚喜，稱讚他有詩才。金季鶴聽了，感到非常自豪，從此更加努力地學習詩詞。

金季鶴的幼年詩才，不僅展現了他的天賦，也反映了當時社會對詩詞的重視。他的詩才，為他後來的文學成就奠定了堅實的基礎。

◆談百靈

百靈，一種常見的鳥類，以其清脆悅耳的鳴聲而著稱。人們常常將百靈與「百靈歌」聯繫在一起，認為百靈的鳴聲就像一首美妙的歌曲。

百靈的鳴聲，不僅悅耳，還具有調節心情的作用。當人們感到煩惱或壓力時，聽聽百靈的鳴聲，會讓人感到一種莫名的舒適和愉悅。因此，許多人都喜歡養百靈，將其作為一種寵物。

百靈的鳴聲，也是大自然的一種美妙聲音。它讓人們在繁忙的生活中，找到了一種寧靜和舒適。它讓人們在繁華的都市裡，找到了一種清新和自然。百靈的鳴聲，是大自然賦予我們的一份禮物。

室浴摩按泰國

特別大減價
地址：天津路安里

◆金季鶴之幼年詩才

金季鶴，字鶴亭，江蘇武進人。他自幼聰穎，過目不忘，尤擅詩詞。他的幼年詩才，深受人們的讚賞和稱頌。

據傳，金季鶴在很小的時候，就能作詩。有一次，他隨父親去郊遊，看到一片桃花，便作了一首詩。他的父親聽了，非常驚喜，稱讚他有詩才。金季鶴聽了，感到非常自豪，從此更加努力地學習詩詞。

金季鶴的幼年詩才，不僅展現了他的天賦，也反映了當時社會對詩詞的重視。他的詩才，為他後來的文學成就奠定了堅實的基礎。

◆談百靈

百靈，一種常見的鳥類，以其清脆悅耳的鳴聲而著稱。人們常常將百靈與「百靈歌」聯繫在一起，認為百靈的鳴聲就像一首美妙的歌曲。

百靈的鳴聲，不僅悅耳，還具有調節心情的作用。當人們感到煩惱或壓力時，聽聽百靈的鳴聲，會讓人感到一種莫名的舒適和愉悅。因此，許多人都喜歡養百靈，將其作為一種寵物。

百靈的鳴聲，也是大自然的一種美妙聲音。它讓人們在繁忙的生活中，找到了一種寧靜和舒適。它讓人們在繁華的都市裡，找到了一種清新和自然。百靈的鳴聲，是大自然賦予我們的一份禮物。

室浴摩按泰國

特別大減價
地址：天津路安里

◆金季鶴之幼年詩才

金季鶴，字鶴亭，江蘇武進人。他自幼聰穎，過目不忘，尤擅詩詞。他的幼年詩才，深受人們的讚賞和稱頌。

據傳，金季鶴在很小的時候，就能作詩。有一次，他隨父親去郊遊，看到一片桃花，便作了一首詩。他的父親聽了，非常驚喜，稱讚他有詩才。金季鶴聽了，感到非常自豪，從此更加努力地學習詩詞。

金季鶴的幼年詩才，不僅展現了他的天賦，也反映了當時社會對詩詞的重視。他的詩才，為他後來的文學成就奠定了堅實的基礎。

◆談百靈

百靈，一種常見的鳥類，以其清脆悅耳的鳴聲而著稱。人們常常將百靈與「百靈歌」聯繫在一起，認為百靈的鳴聲就像一首美妙的歌曲。

百靈的鳴聲，不僅悅耳，還具有調節心情的作用。當人們感到煩惱或壓力時，聽聽百靈的鳴聲，會讓人感到一種莫名的舒適和愉悅。因此，許多人都喜歡養百靈，將其作為一種寵物。

百靈的鳴聲，也是大自然的一種美妙聲音。它讓人們在繁忙的生活中，找到了一種寧靜和舒適。它讓人們在繁華的都市裡，找到了一種清新和自然。百靈的鳴聲，是大自然賦予我們的一份禮物。

室浴摩按泰國

特別大減價
地址：天津路安里

◆金季鶴之幼年詩才

金季鶴，字鶴亭，江蘇武進人。他自幼聰穎，過目不忘，尤擅詩詞。他的幼年詩才，深受人們的讚賞和稱頌。

據傳，金季鶴在很小的時候，就能作詩。有一次，他隨父親去郊遊，看到一片桃花，便作了一首詩。他的父親聽了，非常驚喜，稱讚他有詩才。金季鶴聽了，感到非常自豪，從此更加努力地學習詩詞。

金季鶴的幼年詩才，不僅展現了他的天賦，也反映了當時社會對詩詞的重視。他的詩才，為他後來的文學成就奠定了堅實的基礎。

◆談百靈

百靈，一種常見的鳥類，以其清脆悅耳的鳴聲而著稱。人們常常將百靈與「百靈歌」聯繫在一起，認為百靈的鳴聲就像一首美妙的歌曲。

百靈的鳴聲，不僅悅耳，還具有調節心情的作用。當人們感到煩惱或壓力時，聽聽百靈的鳴聲，會讓人感到一種莫名的舒適和愉悅。因此，許多人都喜歡養百靈，將其作為一種寵物。

百靈的鳴聲，也是大自然的一種美妙聲音。它讓人們在繁忙的生活中，找到了一種寧靜和舒適。它讓人們在繁華的都市裡，找到了一種清新和自然。百靈的鳴聲，是大自然賦予我們的一份禮物。

室浴摩按泰國

特別大減價
地址：天津路安里